

CORSO di POST-PRODUZIONE fotografica

Un corso completo per ottenere il meglio dalle tue fotografie.
Dalla cultura alla pratica, dalla tecnica alla creatività,
scoprirai i segreti e gli strumenti fondamentali per ottimizzare le tue foto
e creare immagini di forte impatto visivo.

Prossimo inizio: 14 marzo 2013

Iscrizioni e presentazione corso: 7 marzo, 19:30-20:30

E' gradita precedente conferma di partecipazione via mail.

10 incontri da 2 ore presso la sede dell'associazione Fluxlab, via Silvio Pellico 8, Torino

Giorno di frequenza: giovedì, 19:30 – 21:30

Prossimo inizio: 14 marzo 2013

Raccolta iscrizioni e presentazione: 7 marzo, 19:30-20:30

Costo promozionale 195€ + tessera ARCI

Per informazioni ed iscrizioni photo@fluxlab.it

Programma

LEZIONE SUL DIGITALE: PARTIAMO DALL'INIZIO

La post-produzione dalla camera oscura al digitale
Post-produzione migliorativa o strutturale, diversi utilizzi
Il vocabolario della post-produzione
I formati di immagine nella fotografia digitale
Scopriamo il formato Raw: il negativo digitale
Dimostrazione pratica

LIGHTROOM: PRIMI PASSI NEL SOFTWARE

Come funziona Lightroom; la post-produzione non distruttiva
Cataloghi ed importazioni virtuali
I sei moduli di Lightroom
La Libreria e la catalogazione; prove pratiche di gruppo

LIGHTROOM: SVILUPPO, IL CUORE DEL PROGRAMMA

Il modulo sviluppo; conosciamo l'interfaccia
Analisi degli strumenti nel dettaglio
Prove pratiche

LIGHTROOM: CREARE PRESENTAZIONI

I moduli Web, presentazione, stampa e libri
Conclusioni e prove pratiche
Assegnazione di un progetto personale

PROIEZIONE DEI PROGETTI

Proiezione e critica di gruppo dei progetti presentati dagli allievi, un momento per parlare di post-produzione e fotografia grazie alle vostre immagini

PHOTOSHOP: INTRODUZIONE

La post-produzione ed il fotoritocco in Photoshop
Un programma dalle mille potenzialità: cosa è utile per la fotografia?
Lo spazio di lavoro ed i pannelli
Gestire immagini, formati e dimensioni di file, metodi e spazi colore
Panoramica sugli strumenti

PHOTOSHOP: DA DOVE E COME INIZIARE

Educare l'occhio e la mente: cosa fare di una fotografia
Trasformare e correggere
Esposizione, luci ed ombre, contrasto, colori e tonalità, nitidezza
Livelli e reversibilità
Esercitazione pratica: reportage

PHOTOSHOP: OTTIMIZZAZIONE DELLE IMMAGINI

I livelli di regolazione, maschere e metodi di fusione
Correzioni e modifiche
Esercitazione pratica: paesaggio e architettura

PHOTOSHOP: FINALIZZARE LA POST-PRODUZIONE

Revisione ed approfondimenti sugli argomenti trattati
Ottimizzazione ed esportazione immagini per la stampa e per il web
Esercitazione pratica: il ritratto

PROIEZIONE DEI PORTFOLIO FINALI

Utilizzare la post-produzione per realizzare un progetto coerente
Proiezione e discussione di gruppo sui lavori dei partecipanti

I DOCENTI

Alessandro Vargiu

Classe 1979, è un fotografo Nps (Nikon professional services) attivo nel campo del reportage di viaggi, eventi e cerimonie. Diplomato nel 1998 presso il Liceo Artistico di Torino e laureato presso il Dams nel 2006 inizia da subito il suo percorso fotografico studiando fotografia privatamente e partecipando a diversi workshop (Tpww, Aeacademy). All'attività fotografica unisce la passione per l'insegnamento organizzando workshop e corsi di fotografia base ed avanzati a Torino e Pinerolo. Un estratto del suo lavoro è presente sul sito web www.alessandrovargiu.it

Francesca Cirilli

(1982) si occupa di fotografia e video. Diplomata in Fotografia allo IED di Torino e laureata in Storia Contemporanea all'Università di Pisa, ha partecipato a numerosi workshop e progetti interdisciplinari di studio sulla città e la società contemporanea. La sua ricerca si concentra, attraverso una fotografia di carattere documentario, sul paesaggio e il territorio, sulle relazioni tra uomo e natura e su questioni socio-ambientali ed economiche. Espone in Italia e all'estero e dal 2013 è rappresentata dall'agenzia ArtistDock Berlin. Attualmente vive a Torino, unendo all'attività di ricerca quella di fotografa di scena per il teatro e la danza, fotografa per eventi culturali ed artistici, ritratti ed architettura. Tra i fondatori ed attualmente presidente dell'associazione no-profit FluxLab -laboratorio di arti integrate a Torino, si occupa di didattica della fotografia come insegnante o tutor in corsi, laboratori e progetti internazionali. www.francescacirilli.it



Fluxlab, laboratorio di arti integrate e sperimentazione, luogo di incontro, scambio, discussione, per promuovere l'arte e la cultura in tutte le loro forme e declinazioni, la socialità e lo scambio di conoscenze. Spazio aperto all'esterno e al territorio, si occupa principalmente di

fotografia, grafica, video, new media e musica, organizzando eventi, corsi, mostre e incontri di vario genere, mantenendo sempre un occhio attento alla comunicazione sociale e all'interculturalità. www.fluxlab.it